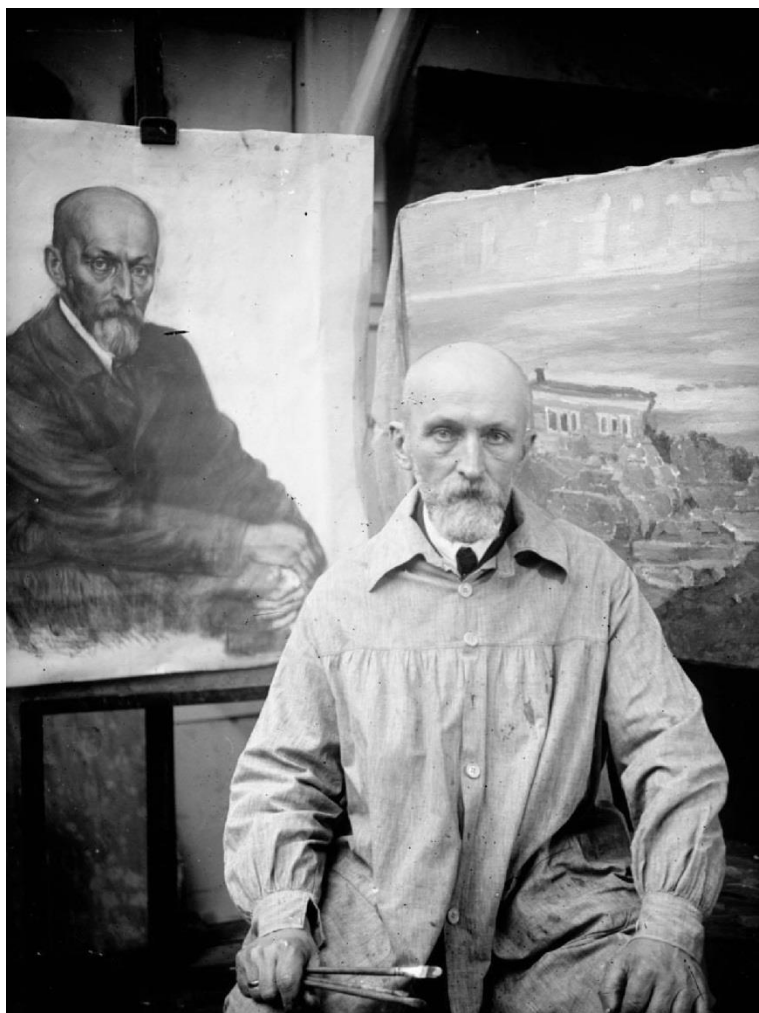


ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ «ПЕРЕСЛАВЛЬ–ЗАЛЕССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО–АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ–ЗАПОВЕДНИК»



Художники Кардовские в Переславле–Залесском:

книги и статьи из фонда библиотеки
Переславского музея–заповедника

Рекомендательный библиографический указатель

г. Переславль–Залесский
2023 г.

ББК 91.9:85.143(2)1

X 98

Составитель: Фаина И.В., главный библиотекарь Переславского музея–заповедника.

Компьютерная верстка: Масальская А.Э.

Художники Кардовские в Переславле–Залесском: книги и статьи из фонда библиотеки Переславского музея–заповедника: рекомендательный библиографический указатель / сост. И.В. Фаина. – Переславль–Залесский: Переславский музей–заповедник, 2023. – 21 с.

В указатель включены работы, посвященные жизни и творчеству Д.Н. Кардовского. Отражены книги, брошюры, статьи из научных сборников и периодических изданий.

Материалы частично аннотированы. Справочный аппарат представлен тремя вспомогательными указателями: именной, указатель названий научных сборников, справочников и периодических изданий и указатель заглавий.

Библиографический указатель предназначен для информирования о документах на данную тему, имеющих в библиотеке Переславского музея–заповедника.

В дальнейшем планируется дополнять библиографическое пособие новыми источниками.

Содержание

Краткая биография художника	4
О жизни и творчестве Дмитрия Николаевича Кардовского: книги из фонда библиотеки Переславского музея–заповедника	6
Сохранение памяти о художнике в научных статьях конференций	8
«И это всё о нём...»: статьи из справочников и периодических изданий.....	13
Именной указатель	16
Указатель названий научных сборников, справочников и периодических изданий	17
Указатель заглавий.....	20

Краткая биография художника



Д.Н. Кардовский (1866–1943) – академик живописи, Заслуженный деятель искусств РСФСР – родился недалеко от Переславля в местечке Осурово. Он вошел в историю русского искусства как мастер рисунка, иллюстратор, театральный художник и, конечно, как выдающийся педагог. Дмитрий Николаевич воспитал блестящую плеяду художников–графиков, среди которых Б.А. Дехтерев, В.П. Ефанов, П.А. Шиллинговский, В.А. Шухаев, А.Е. Яковлев и многие другие именитые рисовальщики и педагоги.

Ольга Людвиговна Делла–Вос–Кардовская (1874–1952) – «спутница жизни и чуткий товарищ в творческой работе Д. Н. Кардовского» – по праву считается одной из лучших художниц Серебряного века. В 1917 году, в числе первых четырех женщин–художниц (А.П. Остроумова–Лебедева, А.Н. Шнейдер и З.Е. Серебрякова), была выдвинута на звание академика. Но это выдвижение не получило своего завершения из–за начавшихся революционных событий.

В 1915 году Дмитрий Николаевич получил в наследство от двоюродной сестры А. Ф. Родышевской дом в Переславле. С этого момента и начался переславский период жизни семьи Кардовских. Они внесли значительный вклад в становление и развитие культурной жизни небольшого уездного города, принимали участие в создании Переславского музея, занимались отбором и классификацией музейных предметов, работали в Переславль–Залесском научно–просветительном обществе (ПЕЗАНПРОБ). По заказу музея Дмитрий Николаевич написал картины «В.И. Ленин в имени А.А. Ганшина в Горках на реке Шахе в Переславль–Залесском уезде. 1894 год» и «Петровская флотилия на Переславском озере 24 августа 1692 года».

Переславлю принадлежит большое место в творчестве Кардовских 1920–1930–х годов. Они писали различные уголки города, его архитектурные памятники, портреты местных жителей, жанровые картины. И это не случайно. В одном из писем Дмитрий Николаевич так характеризует родные места: *«Что за красота здесь! Особенно, я считаю, мучительно увлекательно должен себя чувствовать здесь художник родом из центральной России...»*.

В годы Великой Отечественной войны Кардовские снова переезжают в Переславль. 80 лет назад 9 февраля 1943 года перестало биться сердце Дмитрия Николаевича. Выдающийся художник и педагог был похоронен на территории Переславского музея–заповедника.

Спустя годы Екатерина Дмитриевна Кардовская подарила музею более 50 живописных и графических работ Дмитрия Николаевича и Ольги Людвиговны. Большая часть этой коллекции экспонируется на новой выставке.

Именем Д.Н. Кардовского названа картинная галерея Переславского музея, улица города, Дом творчества художников.

Произведения Д.Н. Кардовского и О.Л. Делла–Вос–Кардовской входят в собрания многих музеев страны, в том числе Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музея Академии художеств и других.

<https://www.museumpereslavl.ru/ru/poster/exhibition/detail/13f1cb62-0aac-11ee-91fe-55a88fa2d635/>

**О жизни и творчестве
Дмитрия Николаевича Кардовского:
книги из фонда библиотеки Переславского
музея–заповедника**

1. Выставка произведений академика живописи Дмитрия Николаевича Кардовского: каталог / Академия художеств СССР; [сост. В.В. Лотоцкая].– Москва: [Советский художник], 1953.– 73,[3]с.: ил., порт.– Текст непосредственный. *Выставка посвящена 10-летию со дня смерти художника.*
2. Выставка произведений Дмитрия Николаевича Кардовского, 1866–1943: К столетию со дня рождения: [каталог выставки] / Научно–исследовательский музей Академии художеств СССР; сост. А.А. Русакова, Е.В. Гришина – Ленинград: Художник РСФСР, 1967. – 75,[3] с., 12 л. ил. – Текст непосредственный. *На выставке представлены все области творческой деятельности Кардовского – книжная иллюстрация, театральные эскизы, станковые произведения. Большинство представленных работ принадлежит крупным музеям страны, а также Переславль–Залесскому историко–художественному музею. (Для аннотации использован материал из вступительной статьи).*
3. Грибоедов, А.С. Горе от ума: Комедия в четырех действиях, в стихах/ А.С. Грибоедов; ил. Д.Н. Кардовского.– Москва: Правда, 1955.–141,[3] с.– Текст непосредственный. *Иллюстрации Д.Н. Кардовского.*
4. Д.Н. Кардовский и О.Л. Делла–Вос–Кардовская: [сборник статей]. – [Москва]: Московский союз советских художников, 1939. – 37,[5] с.: ил., цв.ил. – Текст непосредственный. *Книга–альбом о художниках переславцах – заслуженном деятеле искусств академике живописи Д. Н. Кардовском и о художнике–профессоре О. Л. Делла–Вос–Кардовской, со статьями о них и их рисунками. О творчестве Кардовских написали: Грабарь, Машковцев, Радлов, Гиляровская, Сокольников, Шиллинговский и Лобанов.*
5. Дмитрий Николаевич Кардовский / ред. Т.Г. Гурьева. – М: Советский художник, 1952. – 69,[1] с.: ил. – Текст непосредственный. *Кардовский – художник наиболее полно проявил себя в области графики, создав иллюстрации к произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Ю.Лермонтова, А.С.Грибоедова, А.П.Чехова и Л.Н.Толстого. Эти работы сыграли в свое время большую роль в сложении советской реалистической книжной графики. Издание содержит репродукции его работ и материалы биографического характера. (Для аннотации использован материал из вступительной статьи).*
6. Дмитрий Николаевич Кардовский / Под ред. Ю. М. Славинского; текст: А. В. Бакушинского, А. В. Григорьева. – Москва: Всекохудожник, 1933. – 101,[5] с.: ил. – (Советские художники). – Текст непосредственный.
7. Дмитрий Николаевич Кардовский об искусстве: Воспоминания, статьи, письма / [Сост. и авт. примеч. Е. Д. Кардовская]. – Москва: Издательство Академии художеств СССР, 1960. – 338,[2] с.: ил. – Текст непосредственный. *Настоящая книга составлена главным образом из подлинных, неопубликованных в большей своей части материалов и документов из личного архива Д.Н. Кардовского. Это его «Воспоминания», переписка*

с его женой, учениками и товарищами, а также проекты реформ преподавания в Академии, доклады, беседы, статьи и т.д. (Е.Кардовская).

8. Дмитрий Николаевич Кардовский, 1866–1943: К 150– летию со дня рождения: Каталог: Живопись. Графика /сост. Н.А. Селиверстова; Переславль–Залесский государственный историко – архитектурный и художественный музей– заповедник. – Ярославль: Канцлер, 2016. – 81,[1] с.: цв.ил. – Текст непосредственный. *Настоящий каталог является первой публикацией коллекции произведений Д.Н. Кардовского в собрании Переславского музея – заповедника. Каталог расширяет и уточняет сведения о наследии художника, впервые вводя в научный оборот ранее неизвестные произведения. Издание рассчитано на специалистов и широкий круг любителей изобразительного искусства.*
9. Кардовский Дмитрий Николаевич, 1866–1943: живопись, графика: каталог: к 135–летию со дня рождения/ Переславль–Залесский историко–архитектурный и художественный музей–заповедник; авт.–сост. Н.А. Селиверстова.– Переславль–Залесский: [б.и.], 2001. – 18 с. – Текст непосредственный.
10. Каталог юбилейной выставки произведений заслуженного деятеля искусств профессора Д. Н. Кардовского и О. Л. Делла–Вос–Кардовской к сорокалетию их художественной деятельности / Всесоюзный комитет по делам искусств; Московский союз советских художников. – Москва; Ленинград: Искусство, 1938. – 18,[2] с. – Текст непосредственный.
11. Подобедова, О. Дмитрий Николаевич Кардовский [Текст] / О. Подобедова. – [Москва]: Советский художник, 1957. – 181,[3] с.: ил.– Текст непосредственный.
12. Подобедова, О. Дмитрий Николаевич Кардовский, 1866–1943 / О. Подобедова. – Москва: Искусство, 1953. – 38,[2] с., 5 л. ил. – Текст непосредственный.
13. Пучков, А.С. Д.Н. Кардовский и его метод: автореферат на соискание ученой степени кандидата искусствоведческих наук/ А.С. Пучков; Московский городской педагогический институт имени В.П. Потемкина.– Москва, 1953. –14,[2] с.– Текст непосредственный.
14. Чехов, А. П. Каштанка: рассказ / А. П. Чехов; рис. Д. Кардовского. – Москва; Ленинград: Государственное издательство Детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1950. – 63,[1] с.: ил. – Текст непосредственный. *Иллюстрации Д.Н. Кардовского.*
15. Чехов, А. Каштанка: [рассказ] / А. Чехов; худ. Д. Кардовский. – СПб: Амфора, 2011. – 79 с.: цв.ил. – (Серия «Школьная библиотека»). – Текст непосредственный. *Иллюстрации Д.Н. Кардовского.*
16. Шмигельская, Е. В. Дом творчества Д.Н. Кардовского / Е. В. Шмигельская. – Ленинград: Художник РСФСР, 1975. – 50,[2] с. : ил., цв.ил. – Текст непосредственный.

Сохранение памяти о художнике в научных статьях конференций

17. Абарова, Е. В. Кардовские в Царском Селе / Е. В. Абарова. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. Межнациональный и межрелигиозный мир – основа жизни и культуры человечества: материалы VIII Международной научно–методической конференции (г. Владимир, 22 августа 2021 г.) / науч. ред. и сост. И. Б. Кузьмина. – Владимир: Транзит–ИКС, 2021. – С.69–75. – Библиогр.: с. 75: ил. *Проживание в Царском Селе семьи Кардовских с 1907 по 1917 годы.*
18. Андреева, А.Ю. Усадьба Осурово: стилистический и ландшафтный анализ современного состояния Сретенской церкви села Рогозино и усадьбы Кардовских в деревне Осурово / А. Ю. Андреева. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. "Искусство – душа народа": материалы I и II Международных научно – практических конференций (г. Владимир, 2014 г. Переславль–Залесский, Ярославская обл. 2015 г.).– Владимир, 2015. – С.15– 18.
19. Весёлкин, Н.П. Предисловие / Н.П. Весёлкин. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. Роль "школы" в культуре и искусстве: 150–летию со дня рождения художника и году Греции в России посвящаются: материалы III Международной научно – методической конференции (г. Владимир, 18 августа 2016 г.) / науч. ред. И.Б. Кузьмина; сост. О.Е. Гагина.– Владимир, 2016.– С.7–8. *О Екатерине Дмитриевне Кардовской, ее дневниках вспоминает ее сын Н.П. Весёлкин.*
20. Гагина, О.Е. Волшебные одежды памяти: (о воспоминаниях Е.Д. Кардовской) / О.Е.Гагина. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. Роль "школы" в культуре и искусстве: 150–летию со дня рождения художника и году Греции в России посвящаются: материалы III Международной научно – методической конференции (г. Владимир, 18 августа 2016 г.) / науч. ред. И.Б. Кузьмина; сост. О.Е. Гагина.– Владимир, 2016.– С.5– 6
21. Гагина, О. Е. Два реформатора – земляка в истории русского искусства: Д.Н. Кардовский (1866–1943) и А.В. Бакушинский (1883– 1939) / О. Е. Гагина. – Текст: непосредственный // Материалы XX Межрегиональной краеведческой конференции (17 апреля 2015 г.) / Департамент культуры администрации Владимирской области; Государственное бюджетное учреждение культуры Владимирской области "Владимирская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького"; Союз краеведов Владимирской области. – Владимир: [б. и.], 2016. – С.442– 446.
22. Гагина, О. Е. Д.Н. Кардовский– иллюстратор комедии А.С, Грибоедова "Горе от ума" / О. Е. Гагина. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. "Искусство – душа народа": материалы I и II Международных научно – практических конференций (г. Владимир, 2014 г. Переславль–Залесский, Ярославская обл. 2015 г.).– Владимир, 2015. – С.28– 33. *О цикле иллюстраций, который стал образцом не только реалистической книжной графики, но и творческого прочтения литературного текста.*
23. Гагина, О. Е. Параллели судеб: Д.Н. Кардовский (1866–1943) и А.В. Бакушинский (1883– 1939) в истории русского искусства / О. Е. Гагина. – Текст: непосредственный //

Кардовские чтения. "Искусство – душа народа": материалы I и II Международных научно – практических конференций (г. Владимир, 2014 г. Переславль–Залесский, Ярославская обл. 2015 г.). – Владимир, 2015. – С.10– 14. *О двух великих реформаторах в области искусства.*

24. Гагина, О. Е. Последняя иллюстрация Д.Н. Кардовского? / О. Е. Гагина. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. Роль "школы" в культуре и искусстве: 150–летию со дня рождения художника и году Греции в России посвящаются: материалы III Международной научно – методической конференции (г. Владимир, 18 августа 2016 г.) / науч. ред. И.Б. Кузьмина; сост. О.Е. Гагина.– Владимир, 2016.– С.215–222: ил. *Об эскизе титульного листа к роману И.А. Гончарова «Обрыв».*
25. Гагина, О. Е. Семья художника Д.Н. Кардовского как одно из творческих "гнезд" России / О. Е. Гагина. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. Межнациональный и межрелигиозный мир – основа жизни и культуры человечества: материалы VIII Международной научно–методической конференции (г. Владимир, 22 августа 2021 г.) / науч. ред. и сост. И. Б. Кузьмина. – Владимир: Транзит–ИКС, 2021. – С.57–68. – Библиогр.: с. 67–68. *Об особой атмосфере в жизни семьи Кардовских.*
26. Гагина, О. Е. "Театральные" гости художественной семьи Кардовских в Переславле / О. Е. Гагина. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте российской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.54–64. – Библиогр. в конце ст.
27. Девятьярова, З. Г. "Я обязан Дмитрию Николаевичу Кардовскому всем, что мною сделано в жизни...". Неизвестные страницы биографии художника А.М. Соловьева периода Гражданской войны (1918–1922) / З. Г. Девятьярова. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте российской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.81–88. – Библиогр. в конце ст.
28. Делла–Вос–Кардовская, О.Л. Охрана памятников искусства и старины / О.Л. Делла–Вос–Кардовская. – Текст: непосредственный // Доклады Переславль–Залесского научно–просветительного общества (Пезанпроб). № 8.– Переславль–Залесский: Типография Городского Отдела Местного хозяйства, 1920.– С.1–3.
29. Исаев, Г. Г. Д.Н. Кардовский и его ученики в Чувашии / Г. Г. Исаев. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте российской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.89–97. – Библиогр. в конце ст.
30. Капусткин, А. С. Юридическое образование как наиболее популярное направление обучения российских студентов в XIX– начале XX века или почему юристами были

- даже художники / А. С. Капусткин. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. Роль "школы" в культуре и искусстве: 150–летию со дня рождения художника и году Греции в России посвящаются: материалы III Международной научно – методической конференции (г. Владимир, 18 августа 2016 г.) / науч. ред. И.Б. Кузьмина; сост. О.Е. Гагина.– Владимир, 2016. – С.223– 234: ил.
31. Кардовская, Е.Д. Воспоминания / Е.Д. Кардовская. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. Роль "школы" в культуре и искусстве: 150–летию со дня рождения художника и году Греции в России посвящаются: материалы III Международной научно – методической конференции (г. Владимир, 18 августа 2016 г.) / науч. ред. И.Б. Кузьмина; сост. О.Е. Гагина.– Владимир, 2016.– С.9–214.: ил. *Воспоминания дочери Д.Н. Кардовского о своей семье.*
32. Кардовский, Д. Рембранд, его жизнь и творчество / Д. Кардовский. – Текст: непосредственный // Доклады Переславль–Залесского научно–просветительного общества (Пезанпроб). № 8.– Переславль–Залесский: Типография Городского Отдела Местного хозяйства, 1920.– С.4–12.
33. Кузьмина, И. Б. Значение "школы Кардовского" в русском искусстве / И. Б. Кузьмина. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте российской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.65–72. – Библиогр. в конце ст.
34. Кузьмина, И. Б. Уроженец Владимирского края – выдающийся художник– педагог академик Кардовский / И. Б. Кузьмина. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. "Искусство – душа народа": материалы I и II Международных научно – практических конференций (г. Владимир, 2014 г. Переславль–Залесский, Ярославская обл. 2015 г.). – Владимир, 2015. – С.5– 9 *О ценности наследия Д.Н. Кардовского: его педагогической системе и методе преподавания рисунка и живописи.*
35. Кузьмина, И. Б. Художник–педагог Василий Ильич Суворов – ученик и последователь Д.Н. Кардовского / И. Б. Кузьмина. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте российской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.73–80. – Библиогр. в конце ст.
36. Кузьмина, И. Б. "Школа Д.Н. Кардовского"– фундаментальная составляющая в методике изобразительного и декоративно – прикладного искусства / И. Б. Кузьмина. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. Роль "школы" в культуре и искусстве: 150–летию со дня рождения художника и году Греции в России посвящаются: материалы III Международной научно – методической конференции (г. Владимир, 18 августа 2016 г.) / науч. ред. И.Б. Кузьмина; сост. О.Е. Гагина.– Владимир, 2016. – С.234– 246: ил.

37. Попова, Т. Л. Книжная иллюстрация в творчестве Д.Н. Кардовского / Т. Л. Попова. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте российской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.16–29. – Библиогр. в конце ст.
38. Пучков, А. С. Педагогическая деятельность Д.Н. Кардовского / А. С. Пучков. – Текст: непосредственный // Вопросы теории, истории и методики преподавания художественно–графических дисциплин: [Сборник статей] / Под ред. Н.Н. Ростовцева. – Москва: [б. и.], 1964.– С.162–182.
39. Селиверстова, Н. А. Д.Н. Кардовский, его ученики и Переславский музей / Н. А. Селиверстова. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте российской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.4–15. – Библиогр. в конце ст.
40. Селиверстова, Н. А. О забытой картине Дмитрия Николаевича Кардовского / Н. А. Селиверстова. – Текст: непосредственный // Кардовские чтения. Межнациональный и межрелигиозный мир – основа жизни и культуры человечества: материалы VIII Международной научно–методической конференции (г. Владимир, 22 августа 2021 г.) / науч. ред. и сост. И. Б. Кузьмина. – Владимир: Транзит–ИКС, 2021. – С.76–83. – Библиогр.: с. 83: ил. *О картине «Зал заседаний Революционного Военного Совета СССР».*
41. Смирнов, Г. Б. О педагоге–художнике Д.Н. Кардовском / Г. Б. Смирнов. – Текст: непосредственный // Вопросы теории, истории и методики преподавания художественно–графических дисциплин: [Сборник статей] / Под ред. Н.Н. Ростовцева. – Москва: [б. и.], 1964. – С.183–201.
42. Сукина, Л. Б. Исторические сюжеты в творчестве Д.Н. Кардовского: "прочтение" российской истории художником первой половины XX века / Л. Б. Сукина. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте российской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.30–41. – Библиогр. в конце ст. *В статье рассматривается проблема интерпретации российской истории в творчестве Д.Н. Кардовского (1866–1943). Произведения художника на историческую тему рассматриваются как исторические источники. При этом используется стратегия «визуальной истории», исследующей образ прошлого как факт сознания человека определенной эпохи и культуры, зафиксированный в форме изображения.*
43. Тевосьян, Т. Л. Материалы о Д.Н. Кардовском в фонде информационно–краеведческого отдела Центральной городской библиотеки имени А.П. Малашенко / Т. Л. Тевосьян. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте

русской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.98–106.

44. Чурилова, Е. Б. "VANITAS". О датировке учебного "Натюрморта с черепом" Д.Н. Кардовского и В.Э. Борисова–Мусатова / Е. Б. Чурилова. – Текст: непосредственный // Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте русской культуры XX века: материалы научной конференции (Переславль–Залесский, 7 сентября 2016 г.) / ред.: отв. ред. Л.Б. Сукина и [др.]; Переславль–Залесский музей заповедник; ЧОУ ВО Институт программных систем "УГП имени А.К. Айламазяна". – Переславль–Залесский: Изд–во УГП имени А.К. Айламазяна, 2016. – С.42–53. – Библиогр. в конце ст.

«И это всё о нём...»: статьи из книг и периодических изданий

45. Выставка произведений русской живописи "Картинная галерея имени Д. Н. Кардовского. Выход в город". – Текст: непосредственный // Переславская неделя. – 2022. – 23 марта (№ 15). – С. 56: ил. *На выставке представлены произведения русской живописи второй половины XIX – начала XX веков из собрания Переславского музея–заповедника.*
46. Графика русских сатирических журналов 1905–1906 годов. – Текст: непосредственный // История русского искусства: в 2 томах / Под общ. ред. Н.Г. Машковцева.– Москва: Искусство, 1960.– Т.2.– С. 405–407.
47. Гудкова, Т. Юбилею Дмитрия Кардовского посвящается / Т. Гудкова. – Текст: непосредственный // Независимая газета жизнь в Переславле. – 2016. – 23 августа (№ 33). – С. 11 *К 150-летию Дмитрия Николаевича Кардовского – графика, профессора, заслуженного деятеля искусств РФСР.*
48. Делла – Вос– Кардовская. Живопись. Графика [Текст] / подгот. О. Черкасова. – Текст: непосредственный // Переславская неделя. – 2012. – 14 ноября (№45). – С. 9: ил. *Портрет О. Делла–Вос–Кардовской.*
49. Живопись предреволюционных лет. – Текст: непосредственный // История русского искусства: в 2 томах / Под общ. ред. Н.Г. Машковцева.– Москва: Искусство, 1960.– Т.2. – С.416–418.
50. Иванов, К. И. Академик живописи Дмитрий Николаевич Кардовский (1866—1943 гг.) / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Коммунар. –1952. –13 февраля. –С. 4.
51. Иванов, К. И. Академик живописи: К 100–летию со дня рождения Д. Н. Кардовского / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Северный рабочий. –1966. –4 сентября. –С. 4.
52. Иванов, К. И. Вечер памяти Д. Н. Кардовского / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Коммунар. –1966. –27 ноября. –С. 4.
53. Иванов, К. И. О. Л. Делла–Вос–Кардовская: (некролог) / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Коммунар. –1952. –17 августа. –С. 4
54. Иванов, К. И. Дом творчества художников имени Д. Н. Кардовского / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Северный рабочий. –1956. –23 сентября. –С. ?.
55. Иванов, К. И. Дмитрий Николаевич Кардовский / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Северный рабочий. –1938. –24 августа. –С. 2.
56. Иванов, К. И. Дмитрий Николаевич Кардовский: (К 40–летию творческой деятельности) / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Коммунар. –1938. –12 сентября. –С. 3.
57. Иванов, К. И. Кардовский в Переславле–Залесском / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Коммунар. –1966. –6 сентября. –С. 2

58. Иванов, К. И. Кинофильм о художнике Д. Н. Кардовском / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Коммунар. –1940. –20 сентября. –С. ?.
59. Иванов, К. И. Письмо К. С. Станиславского / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Путь к коммунизму. –1962. –14 ноября. –С. 3.
60. Иванов, К. И. Ученик Репина / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Юность. – 1966. –8 сентября. –С. 3.
61. Иванов, К. И. Фильм о художнике Д. Н. Кардовском / К. И. Иванов. – Текст: непосредственный // Северный рабочий. –1940. –12 сентября. –С. 2.
62. Казаринова, Н. Школа Кардовского / Н. Казаринова. – Текст: непосредственный // Мир музея. – 2022. – № 3. – С. 37–39: цв.ил. *В собрании Пермской художественной галереи есть коллекции, заслуживающие особого внимания. Одна из них – коллекция произведений художников первого выпуска мастерской Дмитрия Николаевича Кардовского.*
63. Дмитрий Николаевич Кардовский: (К 100–летию со дня рождения). – Текст: непосредственный // Ярославский календарь: (Календарь памятных дат по Ярославской области на 1966 год) / Составитель Е. Я. Рувинская; Ярославская областная библиотека. –Ярославль, 1966. –С. 17.
64. Кардовский, Д. Рисование фигуры человека / Д. Кардовский. – Текст: непосредственный // Художник.–1959.– № 10.– С.52–53: ил.
65. Кардовская, Е. Д. Художник Д. Н. Кардовский / Е. Д. Кардовская. – Текст: непосредственный // Коммунар. –1959. –21 июня. –С. 2
66. Кручинин, И. Улица Кардовского (Новомосковская) / И. Кручинин. – Текст: непосредственный // Переславская жизнь. – 2018. – с 20 по 26 марта (№ 12). – С. 13: ил. *Страницы из книги И. Кручинина "Переславские улицы".*
67. Миловидов, Л. Большой юбилей Дмитрия Кардовского / Л. Миловидов. – Текст: непосредственный // Северный край. – 2016. – 21 сентября (№ 38). – С. 22: ил. *К 150–летию со дня рождения выдающегося художника, уроженца Переславского края, академика живописи, заслуженного деятеля искусств России Дмитрия Кардовского.*
68. Открыт памятник Д. Н. Кардовскому. – Текст: непосредственный // Переславская жизнь. – 2019. – с 12 по 18 ноября (№ 45). – С. 4: ил. *9 ноября в Доме творчества открыли памятник академику живописи Дмитрию Николаевичу Кардовскому (1866–1943).*
69. Попова, Т. Художник–педагог / Т. Попова. – Текст: непосредственный // Коммунар. –1981. –14 февраля. –С. 4.
70. Пуришев, И. Б. Памяти Е. Д. Кардовской / И. Б. Пуришев. – Текст: непосредственный // Коммунар. –1985. –16 октября. –С. 4
71. Разумовская, Ю. Академическая мастерская Д.Н. Кардовского/ Ю.Разумовская. – Текст: непосредственный // Искусство.– 1964.–№8.–С. 55–57: ил.

72. Романовский, А. На родной земле / А. Романовский. – Текст: непосредственный // Искусство. –1964. –№ 8. –С. 57—62.
73. Селивёрстова, Н. А. Кардовский в Переславле / Н. А. Селивёрстова. – Текст: непосредственный // Переславская неделя. –2001. –7 ноября. –С. 12.
74. Селивёрстова, Н. А. Письма Дмитрия Кардовского / Н. А. Селивёрстова. – Текст: непосредственный // Переславская неделя. –2002. –5 июня. –С. 8
75. Селивёрстова, Н.А. Переславская жизнь Ольги Делла–Вос–Кардовской/Н.А. Селивёрстова. – Текст: непосредственный // Петербургский художник.– 2013.–№22. – С. 42–61: ил.
76. Семенова, Н. Дмитрий Николаевич Кардовский, 1866–1943: 125 лет со дня рождения / Н. Семенова . – Текст: непосредственный // Сто памятных дат: художественный календарь на 1991: ежегодное иллюстрированное издание.– М.: Советский художник, 1990.– С.238–242: ил.
77. "Служу достойному делу живописи" – Д. Н. Кардовский / страницу подготовила О. Черкасова. – Текст: непосредственный // Переславская неделя. – 2016. – 14 сентября (№ 38). – С. 9: ил. *К 150– летию со дня рождения графика, академика живописи Дмитрия Кардовского.*
78. С Советской – на Кардовского / стр. подгот. О. Черкасова. – Текст: непосредственный // Переславская неделя. – 2012. – 19 декабря (№50). – С. 9: ил. *Экскурс по улицам Переславля: улица Советская и улица Кардовского.*
79. Шимес П. В доме творчества имени Д.Н. Кардовского / П. Шимес. – Текст: непосредственный // Художник .– 1973.– №9.– С.25–26: ил.

Именной указатель

- Абарова, Е. В. 17
Андреева, А.Ю. 18
Бакушинский А. В. 6
Весёлкин, Н.П. 19
Гагина, О.Е. 20–26
Гиляровская Н. 4
Грабарь И. 4
Грибоедов, А.С. 3
Григорьев А. В. 6
Гришина Е.В. 2
Гудкова, Т. 47
Гурьева Т.Г. 5
Девятьярова, З. Г. 27
Делла–Вос–Кардовская, О.Л. 28
Иванов, К. И. 50–61
Исаев, Г. Г. 29
Казаринова, Н. 62
Капусткин, А. С. 30
Кардовская Е. Д. 7, 31, 65
Кардовский, Д. 32, 64
Кручинин, И. 66
Кузьмина, И. Б. 33–36
Лобанов В. 4
Лотоцкая В.В. 1
Машковцев Н.Г. 4, 46, 49
Миловидов, Л. 67
Подобедова, О. 11, 12
Попова, Т. Л. 37, 69
Пуришев, И. Б. 70
Пучков, А.С 13, 38
Радлов Н. 4
Разумовская, Ю. 71
Романовский, А. 72
Рувинская Е. Я. 63
Русакова А.А. 2
Селиверстова Н.А. 8, 9, 39, 40, 73–75
Семенова, Н. 76
Славинский Ю. М. 6
Смирнов, Г. Б. 41
Сокольников М. 4
Сукина, Л. Б. 42
Тевосьян, Т. Л. 43
Черкасова О.48, 77, 78
Чехов, А. П. 14, 15
Чурилова, Е. Б. 44
Шиллинговский П. 4
Шимес П. 79
Шмигельская, Е. В. 16

Указатель названий научных сборников, справочников и периодических изданий

Вопросы теории, истории и методики преподавания художественно–графических дисциплин:
сб. ст.– Москва,

1964

Доклады Переславль–Залесского научно–просветительного общества (Пезанпроб).

– Переславль–Залесский,

1920.–№ 8

Искусство.–

1964.–№8

Кардовские чтения. "Искусство – душа народа": материалы I и II Международных
науч. – практ. конф. – Владимир,

2014

Кардовские чтения. "Искусство – душа народа": материалы I и II Международных
науч. – практ. конф. – Переславль–Залесский,

2015

Кардовские чтения. Межнациональный и межрелигиозный мир – основа жизни и культуры
человечества: материалы науч.–метод. конф. – Владимир,

2021

Кардовские чтения. Роль "школы" в культуре и искусстве: 150–летию со дня рождения
художника и году Греции в России посвящаются: материалы III Международной науч. –метод.
конф. – Владимир,

2016

Коммунар. –

1938. –12 сент.

1940. –20 сент.

1952. –13 февр.

1952. –17 авг.

1959. –21 июня.

1966. –6 сент.

1966. –27 нояб.

1981. –14 февр.

1985. –16 окт.

Материалы XX Межрегиональной краеведческой конференции (17 апреля 2015 г.).– Владимир,
2016

Мир музея. –
2022. – № 3

Независимая газета жизнь в Переславле. –
2016. – 23 авг.

Переславская жизнь. –
2018. – № 12
2019. – № 45

Переславская неделя. –
2001. – 7 нояб.
2002. – 5 июня
2012. – 14 нояб.
2012. – 19 дек.
2016. – 14 сент.
2022. – 23 марта

Петербургский художник.–
2013.–№22

Путь к коммунизму. –
1962. – 14 нояб.

Северный край. –
2016. – 21 сент.

Северный рабочий. –
1966. – 4 сент.
1956. – 23 сент.
1938. – 24 авг.
1940. – 12 сент.

Сто памятных дат: художественный календарь на 1991: ежегодное иллюстрированное издание,
Москва,
1990

Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников контексте российской культуры XX века:
материалы научной конференции, Переславль–Залесский,
2016

Художник. –
1959. – № 10
1973. – № 9

Юность. –
1966. – 8 сент.

Ярославский календарь: (Календарь памятных дат по Ярославской области на 1966 год),
Ярославль,
1966

Указатель заглавий

Выставка произведений академика живописи Дмитрия Николаевича Кардовского 1

Выставка произведений Дмитрия Николаевича Кардовского, 1866–1943: К столетию со дня рождения 2

Выставка произведений русской живописи "Картинная галерея имени Д. Н. Кардовского. Выход в город" 45

Графика русских сатирических журналов 1905–1906 годов 46

Делла–Вос–Кардовская. Живопись. Графика 48

Живопись предреволюционных лет 49

Д.Н. Кардовский и О.Л. Делла–Вос–Кардовская 3

Дмитрий Николаевич Кардовский 4, 5

Дмитрий Николаевич Кардовский: (К 100–летию со дня рождения) 63

Дмитрий Николаевич Кардовский об искусстве: Воспоминания, статьи, письма 6

Дмитрий Николаевич Кардовский, 1866–1943: К 150–летию со дня рождения: Каталог: Живопись. Графика 7

Кардовский Дмитрий Николаевич, 1866–1943: живопись, графика: каталог: к 135–летию со дня рождения 8

Каталог юбилейной выставки произведений заслуженного деятеля искусств профессора Д. Н. Кардовского и О. Л. Делла–Вос–Кардовской к сорокалетию их художественной деятельности 9

Открыт памятник Д. Н. Кардовскому 66

С Советской – на Кардовского 76

"Служу достойному делу живописи" – Д. Н. Кардовский 75

Справочное издание

**Художники Кардовские в Переславле–Залесском:
книги и статьи из фонда библиотеки Переславского музея–заповедника**

Рекомендательный библиографический указатель

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПЕРЕСЛАВЛЬ–ЗАЛЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО–АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ–ЗАПОВЕДНИК»**

Ярославская обл., 152024, г. Переславль–Залесский,
Музейный переулок д. 4,
тел. (48535) (т./факс) 3–19–10, 3–14–01
E-mail: museum@pereslavl.ru <http://museumpereslavl.ru>