

Комплексный музейный выставочный проект
«ПереЯславль Новый»



Переславль-Залесский относится к малым городам Ярославской области, расположен на берегу озера Плещеево. Образ Переславля наследуется из 20 в.: это город с оригинальной малотоннажной промышленностью, объект Золотого кольца России и т.д. Сейчас, когда привычный городской ландшафт уходит, в обществе рождаются споры о будущем города: кому-то здесь видится сохранение «провинциального рая», кому-то опасность превращения в загнивающую стагнационную глубинку. Так или иначе, но Переславль ищет свое «лицо».

Название проекта – «ПереЯславль Новый» – обыгрывает летописное название города (буква «я» выпала из наименования на рубеже 17-18 вв.) и позволяет одновременно говорить о его истории, современности и будущем. В некотором роде, цель проекта – это поиск аутентичного «Я», возможно, не только городского, но и для каждого исследователя (профессионала и любителя) своего собственного.

Проект представляет выставки, способные продвигать идеи идентичности места средствами археологии и фотографии.

Археология актуализирует историческое наследие города, открывая с помощью научных методик тайны, сокрытые под землей. Фотография фиксирует современное пространство, обращая творческий взгляд вокруг себя. Одновременно они существуют в едином ритме поиска знаков эпох и смыслов в городском ландшафте.

Археология, с одной стороны, – это реплика в сторону уникальности, построенной на мире вещей (артефактов) и объектов, соотносящих современный город с древним ПереЯславлем. С другой стороны, раскопки охранного характера стали символом уходящего городского ландшафта 20 в., когда на смену традиционной застройке приходят новые здания офисов, гостиниц и пр.



Открытие выставки «Первоэлементы». 2014 г.

Фотография продолжает практику отечественного искусства – поездку на этюды (особое отношение к Переславлю среди русских художников зародилось в советскую эпоху). Впрочем, фотография в Переславле – это еще и живая связь с производством: переславская фотохимия, выросшая из первой в стране фабрики киноплёнки, была базой градообразующего предприятия 20 в., которое, собственно и определило современное «лицо» города.

Выставки оперативно представляет новые находки «с полей» и презентует вновь возникающие творческие инициативы. Источниковый контент не претендует на обязательную взаимосвязь выставок, но и не исключает возможности их взаимопроникновения в процессе творческого осмысления выставочного пространства.



Открытие выставки «Археология: в поисках города». 26 сентября 2014 г.

Впервые проект был представлен публике летом 2013 года. Три выставки «Археология: в поисках города», «Книга в городе. Книга о городе» и «Город в объективе» рассказывали о результатах работы, соответственно, Переславской археологической экспедиции Института археологии РАН в 2011-2012 гг.; Археографической лаборатории МГУ, Ярославского и Переславского музеев-заповедников по каталогизации ранних кириллических книг из собрания музея; фотоэкспедиции Московской школы фотографии и мультимедиа имени Родченко в Переславль-Залесский.

В 2014 г. тема фотоэкспедиции продолжена выставкой «Первоэлементы», авторским взглядом известного московского фотохудожника Михаила Сидлина на процесс творческого осмысления городского и пригородного пространства. Выставка «Археология: в поисках города» представляет результаты археологических сезонов 2013-2014 гг.



Юные археологи на занятиях в музее. 2014 г.

